WWW.CINEFETE.CA

EXTR@

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Épisode 1: L'arrivée de Sam

Activité 1

Complète avec le bon verbe.

1 ……..... la lettre, Louis!
2 Sam, Nico ……..... connaissance.
3 ……..... -lui le français.
4 ……..... -y, sur le vélo.
5 ……..... ! nous voulons te parler.
6 ……..... chez moi! J'ai deux lits.
7 ……..... t'asseoir ici.
8 Dans la chambre, ……..... -toi!

Vas / Cache / Apprends / Viens / Reste / Sors / Faites / Donne

Activité 2

Pour chaque question, trouve la bonne réponse.

1. C'est qui, Sam Scott?
2. Tu veux boire quelque chose?
3. Il vient quand?
4. Qui es-tu?
5. Tu as faim? Qu'est-ce que tu préfères?
6. Où est le magazine que j'ai acheté?

a. Le quatorze juillet… c'est aujourd'hui!
b. Le jambon.
c. Mon correspondant, il y a sept ans.
d. Je ne sais pas.
e. Je suis le voisin.
f. Un coca, s'il te plaît.

Activité 3

Complète chaque phrase avec le bon mot.

1. Annie et Sacha sont **soeurs/voisines/copines.**
2. Sacha reçoit une lettre de **sa mère/son père/sa grand-mère.**
3. Nico est le **cousin/le voisin/le concierge de Sacha et Annie.**
4. Il y a sept ans Sam était le **correspondant/le voisin/la correspondante de Sacha.**
5. Sam téléphone à **sa copine/sa mère/sa voisine.**
6. Sam veut avoir **des parents/des employés/ des amis.**

Activité 4

Mets les évènements dans le bon ordre.

1. Nico découvre que Sam est riche. Mais c'est un secret!

2. Un jour, Sacha reçoit une lettre de son correspondant américain, Sam.

3. D'abord les filles trouvent que Sam est un peu bizarre.

4. Sam vient passer quelque temps chez Sacha.

5. Sacha et Annie sont copines. Elles partagent un appartement.

6. Quand Sam prend une douche - quel beau garçon!

Activité 5

Corrige les erreurs de Sam.

1. Je parle bon/bien français maintenant.
2. Il y a sept ans tu es/étais ma correspondante.
3. J'habite/Je suis Sam.
4. Je suis/viens d'Amérique.
5. Le chien est dans le four/le panier à linge.
6. J'habite un musée/une maison.

Épisode 2: Sam fait du shopping

Activité 1

Complète les phrases avec ***tu / te / t' / toi***

1. Lève-….....!
2. Un nouveau copain pour ….....
3. Je peux …..... aider.
4. ….....dois être cool
5. Ah, c'est ….....
6. Il …..... faut un look sportif.
7 …..... as fait du shopping sur Internet?
8. Nous allons …..... apprendre à faire du shopping.
9 …....., tu es le client.
10. La porte, s'il…..... plaît.

Activité 2

Qui est-ce? Fais des phrases.

Sacha … Annie … Nico … Sam …

….....aime le style décontracté
….....aime le look sportif
….....préfère le look pilote
….....est enrhumée
….....est enrhumée
….....est riche
….....est mal habillé
….....est grand, beau et américain
….....est amoureuse de Nico
….....est amoureux de Sacha

Activité 3

Choisis la bonne forme de l'adjectif.

1. Je n'aimes pas **ce/cet/cette** look-là!
2. J'ai **ce/cette/ces** voiture à la maison.
3. Je ne peux pas aller en boîte **ce/cet/ces** soir.
4. Tu aimes **ce/cette/cet** pantalon?
5. Je n'aime pas **ce/cet/cette** chemise.
6. **Ce/cet/ces** chaussures sont super!

Activité 4

Relie les deux parties de chaque phrase pour faire un résumé.

1. Sacha et Annie	a. mais il a fait des erreurs.
2. Sam a une belle voiture,	b. et il a réussi.
3. Les filles voulaient emmener Sam aux magasins,	c. dans la salle de bains.
4. Sam a fait des achats en ligne,	d. il n'avait pas l'air cool.
5. Quand la concierge a téléphoné,	e. mais il n'a pas de petite amie.
6. Sam a essayé les nouveaux vêtements	f. mais il n'a pas voulu.
7. Quand Sam a montré les vêtements	g. elle a entendu le chien.
8. Sam a fait du shopping lui-même,	h. sont toutes les deux enrhumées.

Activité 5

Corrige les erreurs de Sam.

1. Je voudrais un **chameau/chapeau** pour ma tête.
2. Je voudrais des **chemises/des chaussures** pour mes pieds.
3. Il nous faut des **pommes/des pommes** de terre.
4. Il nous faut **douze oeufs / une douzaine** de boîtes d'oeufs.
5. Il faut commander **quatre cents boîtes /quatre boîtes** pour chien.

Épisode 3: Sam a un rendez-vous

Activité 1

Dans la colonne de gauche, nomme les adjectifs de qualité et dans celle de droite, nomme les adjectifs de défaut.

(Vérifie dans un dictionnaire, s'il le faut.)

Adjectifs de qualité	Adjectifs de défaut

arrogant / beau / bizarre / dégoûtant / dépassé / drôle / génial / gentil / horrible / pauvre / riche / super / superbe

Activité 2

Complète les courriels d'Annie et de Nico avec les phrases qui conviennent.

1. Je m'appelle Annie.
2. Je m'appelle Nico.

a. J'ai dix-neuf ans et j'adore les animaux.
b. Je fais un mètre quatre-vingt et j'ai les cheveux noirs.
c. J'adore les voitures de course et les belles femmes.
d. J'aime assez le sport mais je ne suis pas aussi bonne que Sacha.
e. J'adore le chocolat.
f. J'aime danser toute la nuit.
g. Je partage un appartement avec ma copine.
h. Je voudrais être acteur.
i. Avec mon copain nous cherchons deux filles superbes.
j. Je voudrais me trouver un petit copain.

Activité 3

Complète chaque instruction avec le bon verbe.

1 **Lève/levez-vous**!
2 Sam et Sacha, **plie/pliez** les genoux!
3 Sam, **bouge/bougez** la tête!
4 Sacha, **touche/touchez** tes pieds!
5 Sam, **lève/levez** la jambe gauche!
6 Sam et Sacha, **mettez/mets** les mains sur les hanches!

Activité 4

Reliez les deux parties de chaque phrase, selon ce que tu as vu.

1. Annie	a. se sont fatigués en faisant de l'exercice.
2. Sam et Sacha	b. ont vérifié les mails; elles ont effacé les messages des garçons.
3. Sam et Nico	c. a mis une petite annonce sur Internet pour trouver un petit copain.
4. Sam	d. avaient rendez-vous avec deux danseuses.
5. Sam	e. étaient des chiennes.
6. Annie et Sacha	f. ont essayé de trouver des copines sur Internet.
7. Nico et Sam	g. a fait une lessive mais le linge est devenu rose.
8. Les danseuses	h. a arrosé la plante avec du parfum.

Activité 5

Corrige les erreurs de Sam.

1. Il faut arroser la plante avec le spray **parfumé/avec de l'eau.**
2. Pour le lavage, il faut mettre le cycle **froid/très chaud.**
3. La danseuse a un beau **soupir/sourire.**
4. Elle a de beaux **oeufs/yeux.**

Épisode 4: Sam trouve du travail

Activité 1

Vouloir, devoir, pouvoir ou savoir? Pour chaque phrase, choisis le verbe qui convient.

1. Sacha dit à Sam: Tu **peux/dois/sais** mettre le feu à l'appartement comme ça.
2. On ne **veut/peut/dois** même pas payer cette facture.
3. Nico dit: Je **peux/veux/dois** nager sur cinquante mètres.
4. Nico **doit/sait/veut** devenir cascadeur.
5. Sacha demande: Tu **veux/sais/dois** du fromage?
6. Nico dit: Tu **veux/dois/sais** apprendre à mettre la table.
7. Stéphane demande: Tu **peux/dois/veux** m'empoisonner?
8. Stéphane **sait/veut/doit** un café bien noir.

Activité 2

Choisis la bonne description pour chaque métier.

1. un(e) étudiant(e)	a. une personne qui sait faire la lessive
2. un(e) serveur/serveuse	b. une personne qui sait tenir la caisse
3. un cascadeur	c. une personne qui sait taper à la machine
4. un(e)secrétaire	d. quelqu'un qui fait des etudes
5. un(e) cuisinier/cuisinière	e. une personne qui peut nager et tomber et qui sait conduire une moto
6. un(e) comptable	f. quelqu'un qui s'occupe des plantes
7. quelqu'un qui travaille dans une laverie	g. une personne qui doit mettre la table et servir le vin
8. un(e) jardinier/jardinière	h. quelqu'un qui sait faire la cuisine

Activité 3

Au restaurant. Mets le dialogue dans le bon ordre.

1. J'ai une délicieuse soupe au potiron.
2. Oui, c'est ça.
3. Vous préférez ici ou là?
4. Ah! Bienvenue!
5. Voici la carte avec les menus.
6. Une table à un couvert?
7. Bon. Et qu'est-ce que vous avez aujourd'hui?
8. Merci. Vous avez une table?
9. Je préfère ici.

Activité 4

Pour faire un résumé, relie les deux parties de chaque phrase.

1. Annie et Sacha n'ont pas d'argent,
2. Annie voudrait une nouvelle robe
3. Pour aider les filles,
4. Stéphane invite Sacha à dîner,
5. Les copains vont préparer le dîner pour Sacha et Stéphane
6. Sam est le serveur
7. Stéphane renvoie Sacha,
8. Les filles découvrent que c'est Sam

a. Sam va chercher un boulot.
b. et elle démissionne.
c. mais elles ont beaucoup de factures.
d. et Nico est le chef.
e. qui a envoyé les cadeaux.
f. il veut lui parler d'un nouveau travail.
g. dans l'appartement.
h. mais c'est trop cher!

Activité 5

Corrige les erreurs de Sam.

1. J'ai des **yeux/oeufs** mayonnaises.
2. Vous voulez de la soupe de **poison/poisson.**
3. Je voudrais une table **pour/à** manger.

Épisode 5: Une étoile est née

This program uses a very comprehensive range of tenses. A number of tenses offer examples in the first, second and third persons.

Vous allez me voir à la télé.	You're going to see me on TV
Des millions de téléspectateurs vont me regarder.	Millions of viewers are going to watch me
Nico va passer à la télé.	Nico is going to be on TV
Je vais passer tous les soirs à la télé	I'm going to be on TV every night
Je vais t'aider à devenir une grande superstar	I'm going to help you to become a huge superstar
Je vais vous montrer la recette	I'm going to show you the recipe
Je vais laver ce tee-shirt	I'm going to wash this T-shirt

Futur simple

Futur simple

Tantôt il fera chaud	At times it will be hot
Tantôt il y aura de l'orage	At times it will be stormy
M'aimerais-tu quand je serai une superstar?	Will you love me when I'm a superstar?
Quand je serai une star, Sam mon ami, je ne t'oublirai pas	When I'm a star, Sam my friend, I won't forget you
Vous aurez besoin de chocolat, d'œufs et de beurre	You will need chocolate, eggs and butter
Dans le sud du pays, il fera chaud	In the south of the country, it will be hot
Dans l'ouest du pays, il y aura du vent	In the west it will be windy
Il pleuvra dans l'est du pays	In the east it will rain

Good range of first, second and third persons. Good use of the future tense in several cases. Note the translation here.

Conditionnel présent

J'aimerais bien qu'on me laisse tranquille	I'd like to be left alone
Je voudrais d'abord remercier mes parents…	First I would like to thank my parents…

Passé composé
N.B. Not all these examples translate in English with an auxiliary.

On m'a coupé ma ligne de téléphone	My telephone has been cut off
J'ai fait du pop-corn pour Annie	I've made popcorn for Annie
J'ai partagé la vedette avec Russell Crowe	I shared the starring role with Russell Crowe
Est-ce que tu as vu mon nouveau tee-shirt rouge?	Have you seen my new red T-shirt?
Nous t'avons tous regardé!	We all watched you!
Tu as été merveilleux	You were marvellous!

Imparfait
Examples of continuous state/repeated actions.

Je voulais te faire du pop-corn à l'américaine!	I wanted to make you American-style popcorn.
Toi dans 'Gladiateur' ? Je ne savais pas.	You were in 'Gladiator'? I didn't know.
Qui est-ce que tu jouais?	Who were you playing?
J'avais un petit texte	I had some lines

Verbes à l'infinitif
With the infinitive here, but this is not always the case.

Elle ne peut pas...	She can't…
Je veux apprendre à cuisiner	I want to learn to cook
Si tu veux séduire une femme…	If you want to seduce a woman…
Je dois toujours me battre contre les taches	I always have to fight against stains
Combien de films je peux faire par an?	How many films can I make a year?
Nico, tu dois être fatigué	Nico, you must be tired
Travailler pour la télévision doit être difficile	Working in TV must be difficult

Impératif
An interesting example of using different verbs in different situations by using a mixture of formal and informal ad-speaking and cooking instructions with positive and negative familiar commands, as well as the use of just the infinitive verb.

Ne commence pas!	Don't start!
Dis-nous...	Tell us…
Venez me rejoindre aujourd'hui à 17h30	Come and join me today at 17:30
Mélangez les jaunes d'œufs au chocolat	Mix the yolks with the chocolate
Ajoutez le beurre	Add the butter

Impératif (suite)

Ajoutez les blancs au chocolat	Add the egg whites to the chocolate
et mettez le tout au réfrigérateur	and put the mixture in the fridge
et change de chaîne!	Change channel!
Assieds-toi!	Sit down!
Ferme les yeux!	Close your eyes!

Mots de questionnement

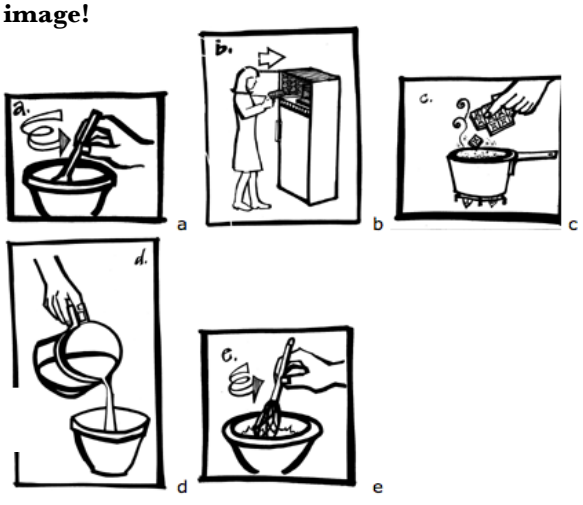
Je suis son quoi?	I am his what?
Comment sais-tu que c'est nous?	How do you know it's us?
Je suis qui moi? Ta secrétaire?	Who am I? Your secretary?
Quel jour sommes-nous?	What day is it today?
Quelle heure est-il?	What time is it?
Qu'est-ce qu'il y a à la télé?	What's on the TV?
Qu'est-ce que c'est ce bruit?	What's that noise?
Qu'est-ce que tu veux dire?	What do you mean?

Expressions pratiques
These could be incorporated into everyday classroom use:

Pas un mot!	Not a word!
Pas un geste!	Don't move!
Personne ne bouge!	Nobody move!
Ne commence pas!	Don't start!

Activité 1
Trouve le bon mot pour chaque image!

1. Faites fondre
2. Battez
3. Mettez
4. Ajoutez
5. Mélangez



Activité 2: Relie les verbes aux bons ingrédients

1. Faites fondre	a. ...les blancs
2. Battre	b. ...les jaunes d'œufs au chocolat
3. Mélangez	c. ...beurre
4. Ajoutez le	d. ...le chocolat
5. Ajoutez	e. ...au réfrigérateur
6. Mettez le tout	f.…les blancs au chocolat

Activité 3: Complète chaque question avec le bon mot.

Est-ce qu' **Quelle / Quel / Comment**

1. ..... jour sommes-nous?

2. ..... sais-tu que c'est nous?

3. ..... heure est-il?

4. ..... il y a un message pour moi?

Activité 4: Relie chaque bonne réponse à une question de l'activité 3.

a. Six heures

b. Mercredi

c. Je suis qui moi? Ta secrétaire?

d. J'ai deviné

Activité 5: Choisis la bonne forme de verbe pour chaque phrase.

1. Vous **allons/allez/vont** me voir à la télé.

2. Des millions de téléspectateurs **allez/vais/vont** me regarder.

3. Nico **va/vais/vas** passer à la télé.

4. Je **vas/vais/va** passer tous les soirs à la télé.

5. Je **vont/va/vais** t'aider à devenir une grande superstar.

6. Je **allons/allez/vais** vous montrer la recette pour la mousse Parfait au Chocolat.

Activité 6: Trouve une expression pour chaque situation!

Ne commence pas! / Pas un mot / Pas un geste! / Personne ne bouge!

1. Your friend has a large wasp on her left ear.

2. Your sister comes into the room when you're watching your favorite soap.

3. You've dropped a very valuable ring in the middle of a room.

4. Your friend is winding you up.

Épisode 6: Le jour du loto

Chiffres
A good chance to hear and practice higher numbers and sequences of numbers including telephone numbers.

quatre-vingt-seize, quatre-vingt-dix-sept, quatre-vingt-dix-huit, quatre-vingt-dix-neuf, cent. Donc ça c'est fait!	96, 97, 98, 99, 100. Good, that's it!
… mes numéros sont **soixante-six, onze, quatre-vingt-neuf, dix-huit, soixante-neuf**	My numbers are 66, 11, 89,18, 69.
Je gagne des **millions**!	I win millions!
Zéro un…quarante-deux…vingt-quatre…vingt-trois…vingt-deux	01 42 24 23 22
Vous avez jusqu' à **vingt-deux** heures pour réclamer vos gains	You have until 10 o'clock tonight to claim your prize
Je suis **multimillionaire**	I'm a multimillionaire
J'ai gagné **cent** euros	I've earned 100 euros
Il est **dix** heures moins **dix**!	It's 10 to 10!
soixante-neuf, quatre-vingt-un, soixante-huit, onze et quatre-vingt-dix-neuf	69, 81, 68, 11 and 99

NB. **Gagner** can mean both "earn" or "win", depending on the context.

Futur simple
A contrast with the true futures above. Again, good pattern for talking about future plans and intentions. Note that some are translated here by a future tense pattern, some by a present tense. An opportunity for interesting practice of direct object pronouns.

Je vais faire du shopping	I am going to go shopping
Je vais l'appeler	I'll call him now
Qu'est-ce que vous allez faire?	What are you going to do?
Vous allez retourner au Café Bleu	You're going to go back to Café Bleu
Vous allez le retrouver	You're going to find it
Emilie va peut-être y retourner	Emilie might go back there
Tu vas chercher le ticket	You're going to look for the ticket
Ils vont le garder	They'll keep it
Je vais pouvoir appeler Emilie	I'll be able to call Emilie
Je sais qui va le faire	I know who's going to do it

Passé composé
Examples of past perfect tense.
N.B. some food examples of past perfect sentences with pronouns.

Tu ne l'as pas vu	You haven't seen it
J'ai rencontré une fille	I met a girl
Elle m'a reconnu	She recognised me
Où est-ce que tu l'as rencontrée?	Where did you meet her?
Je lui ai dit: «Tu me prends en stop…?»	I said to her, 'Will you give me a lift…?'
J'ai gagné au loto	I've won the Lottery
Le ticket de loto a disparu	The lottery ticket has disappeared
Sam a pris le mauvais ticket	Sam has taken the wrong ticket
Ta robe! … J'ai oublié!	Your dress! … I forgot!
Tu as pris le mauvais ticket	You took the wrong ticket
J'ai perdu le ticket, Sacha	I've lost the ticket Sacha
Tu as perdu le ticket, Sam?	You've lost the ticket Sam?
D'abord nous sommes allés au Café Bleu.	First, we went to Café Bleu
Nous sommes allés au cyber-café	We went to the cyber café
Vous avez retrouvé le ticket?	Have you found the lottery ticket?
Je ne l'ai pas retrouvée.	I didn't find her
J'ai gagné 100 euros	I earned 100 euros
Je n'ai pas donné à manger à Louis	I haven't fed Louis
Je l'ai trouvé! Ton ticket!	I've found it! Your ticket!
Nous avons retrouvé le ticket de Sacha	We've found Sacha's lottery ticket
Je les ai vus	I saw them
Tu as oublié tes numéros	You forgot your numbers
Pourquoi tu m'as menti?	Why did you lie to me?

Imparfait
Examples of the past continuous.

J'en étais où?	Where was I?
Comme je n'avais ni papier ni stylo…	As I had neither paper nor pen…
C'était qui au téléphone?	Who was on the phone?
J'avais un message	I had a message
Que faisais-tu quand tu regardais le loto à la télé?	What were you doing when you were watching the lottery on the TV?

Horoscopes/Futur
Good examples of the future tense in first, second and third persons.

Lion: changement dans votre carrière. Vous gagnerez plus d'argent	Leo: a change in your career. You'll earn more money.
Les stars seront nos amis.	The stars will be our friends.
Naturellement, je donnerai beaucoup aux œuvres de charité	Of course, I will give a lot to charity.
On pourra aussi récupérer ta robe.	We can pick up your dress too.
Lion: vous allez avoir une grosse surprise! Votre vie en sera renversée!	Leo – You're going to get a big surprise! Your life will be turned upside down by it.

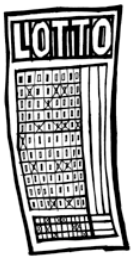
Activité 1
Ecris ces numéros en toutes lettres.

11 81 66 89 18 69 68 99 88

Activité 2
Choisis la phrase correcte pour chaque image.

1. Où est-ce que tu l'as rencontré? / Où est-ce que tu l'as rencontrée?

2. Vous avez retrouvé le ticket? / Vous avez retrouvée le ticket?



3. Ta robe… j'ai oublié./ Ta robe… j'ai oubliée.

4. Enlève-le! / Enlève-la!

5. Je ne l'ai pas retrouvé./ Je ne l'ai pas retrouvée.

Activité 3
Choisis le participe passé qui convient.

Le jour du loto, Sacha a ..... sa routine. Elle a ..... les numéros à la télé. Elle a ....., mais son ticket a .....!!

Sam a ..... le mauvais ticket, mais il l' a .....

Nico a ..... Emilie au feu. Il a ..... son numéro de téléphone sur le ticket que Sam a perdu.

Annie a .. .. à Sam et Nico qu'il fallait retrouver le ticket de Sacha.

Finalement, ils ont ..... le ticket de loto. Sacha a ....., mais ses numéros n' étaient pas les numéros gagnants.

Gagné / disparu / perdu / dit / suivi / appelé / regardé / écrit / rencontré / retrouvé / pris

Activité 4
Relie les questions aux réponses.

1. Où est mon ticket Sam?	a. Non, pas encore.
2. Vous avez retrouvé le ticket?	b. Sur le lit de Nico
3. Où est-ce que tu as rencontré Émilie, Nico?	c. Oui, elle m'a vu à la télé.
4. Elle t'a reconnu?	d. Je l'ai perdu.
5. Où est-ce que tu as retrouvé le ticket, Annie?	e. Au feu.

Activité 5
Qui parle? Sacha, Sam, Annie ou Nico?

1. Je suis multimillionnaire, mais je n'ai pas de ticket.
2. Je n'ai pas besoin de taxi.
3. Pour rester calme, je fais mon yoga.
4. Sacha! Je l'ai retrouvé!
5. Deux filles en un jour, appelle-moi Monsieur Irrésistible.

Épisode 7: La jumelle

Expressions pratiques

J'ai hâte de te voir!	I can't wait to see you!
Ça fait plaisir de te voir!	How lovely to see you!
Tu n'as pas changé!	You haven't changed!
Je suis désolé	I'm sorry
Comment as-tu deviné?	How did you guess?
C'est évident	It's obvious
Comme c'est mignon!	How sweet!
Je dérange?	Am I disturbing you?
Vraiment?	Really?
Ne t'en fais pas	Don't worry
Dans tes rêves!	In your dreams!
Faites vos paris.	Place your bets.

Impératif
The usual useful mixture of familiar and formal singular and plural, positive and negative imperatives.

Asseyez-vous!	Sit down!
Croisez les jambes!	Cross your legs!
Dites "ah"!	Say 'ah'!
Baissez-vous!	Bend over!
Entre! Entre!	Come in!
Pense à une carte.	Think of a card.
Ne me dis rien!	Don't tell me anything!
Choisis une carte!	Pick a card!
Regarde-la!	Look at it!
Remets-la!	Put it back!

Relations / Problèmes personnels
The two opposing views of relationship with parents offered here could form the basis of further oral or written work.

Ma mere aussi me traite comme un bébé.	My mother also treats me like a baby.
Elle ne me comprend pas.	She doesn't understand me.
Nous nous parlons tout le temps. C'est une très bonne amie.	We talk all the time. She's a very good friend.
Elle me comprend vraiment très bien.	She understands me really very well.

Santé
This selection offers some more unusual expressions on the doctor/patient theme. Many of these expressions could be used by students working in pairs or groups to write their own dialogues.

Où est-ce que ça vous fait mal?	Where does it hurt?
Ma jambe me fait mal.	My leg hurts.
Croisez les jambes	Cross your legs
Ceci ne va pas vous faire mal.	This is not going to hurt you.
Je vais prendre votre température.	I'm going to take your temperature.
Vous avez une très forte température.	You have a very high temperature.
Je dois vous faire une piqûre.	I must give you an injection.
Je peux vous aider. Je suis médecin.	I can help you. I'm a doctor.
J'ai mal au dos.	I have backache
Où se trouve le blessé?	Where's the injured party?
Je crois que j'ai de la température.	I think I've got a temperature.

Voyages
Again, some of these sentences rework known travel language in new combinations. They could be used by students working in pairs or groups to write their own travel dialogues

Je te verrai le 16 juin.	I'll see you on 16 June.
Mon avion atterrit à 15 heures.	My plane lands at 3pm.
Je prendrai un taxi à l'aéroport.	I'll get a taxi at the airport.
Tu as fait bon vol?	Did you have a good flight?
Ils ont perdu mes bagages!	They lost my luggage!
Je dois appeler l'aéroport.	I must phone the airport.

Raconter une histoire
This includes some useful expressions of time.

D'abord elle me dit «Cette couleur ne te va pas du tout».	First she says 'That colour doesn't suit you at all'.
Deux minutes après elle me dit «Tu sais Annie, cette couleur te va super bien».	Two minutes later she says 'You know Annie, that colour really suits you'.

Activité 1
Relie les opinions contraires.

1. Cette couleur te va super bien.	a. Tous les films sont nuls en ce moment.
2. Ce sont mes biscuits préférés.	b. Maman est une très bonne amie.
3. Maman ne me comprend pas.	c. Je déteste ces biscuits!
4. Il y a de très bons films en ce moment!	d. Cette couleur ne te va pas du tout.

Activité 2
Dans l'activité numéro 1, indique les phrases qui ont un sens négatif ou positif?

Activité 3
While on a trip to France you're invited to a party. What would you say in each of the following situations? Choose from the expressions below.

1. You bump into a friend you met earlier on the trip and you're really pleased to see them.
2. You spill a drink over the person next to you.
3. A person you haven't met before comes up and asks you if you are British.
4. You hear someone you don't like much telling someone else that you've agreed to go to the cinema with them.
5. Someone says a friend is coming in outrageous fancy dress!

a. Dans tes rêves!
b. Ça fait plaisir de te voir!
c. Vraiment?
d. Je suis désolé!
e. Comme c'est mignon!
f. Comment as-tu deviné?
g. C'est évident!

In what circumstances might you use the two expressions that remain?

Activité 4
Relie les bonnes parties des phrases.

1. Nico porte une blouse blanche	a. parce qu'elle lit le magazine de Christelle.
2. Sam, Nico et Annie pensent que Christelle est Sacha	b. parce qu' Annie a fait disparaître Sacha d'une cabine pour la faire réapparaître dans l'autre cabine.
3. Annie, Nico et Sam sont étonnés	c. parce qu'ils ne savent pas que Sacha a une sœur jumelle.
4. Les garçons n'en croient pas leurs yeux	d. parce qu'il veut un rôle comme médecin dans une série télévisée.
5. Sacha découvre que Sam est très riche	e. parce que Sacha est d'abord charmante et une minute après désagréable.

Activité 5
Remplis les espaces avec la forme correcte du verbe ÊTRE

1. Nous _____ des jumelles.

2. Je ne trouve pas que Sacha _____ bizarre aujourd'hui.

3. Je _____ médecin.

4. Ma mere, c' _____ une très bonne amie.

5. Sacha _____ vraiment bizarre aujourd'hui.

Activité 6
Dans l'activité numéro 5, qui parle?

Épisode 8: La cousine de la gardienne

Interdictions
These prohibitions are mainly rendered using 'pas de' plus plural noun:

Pas d'animaux!	No pets!
Pas de fêtes!	No parties!
Pas de vêtements sur le radiateur!	No clothes on the radiator!
Pas de fêtes...et pas de visiteurs!	No parties and no visitors!
Pas de Sam! Pas de Nico!	No Sam! No Nico!

Expressions pratiques
Can be used in dramatised versions of the situations in the episode or for other situations.

J'ai la charge de l'immeuble	I'm in charge of the building
Elle a l'air horrible!	She sounds terrible!
Par où on commence?	Where shall we begin?
Comment ose-t-il!	How dare you!
Oh pardon...	Sorry...
Quel cauchemar!	What a nightmare!
Je m'en occupe.	I'll take care of it.
Bravo!	Well done!
Ce n'est rien.	It's nothing.
Tu vas où comme Ça déguisé en John Travolta?	Where are you off to dressed as John Travolta?
C'est la troisième fois cette semaine…	That's the third time this week...
Je suis la reine du karaoké!	I am the Karaoke Queen!

Que vous me compreniez bien...	Just so long as we understand each other...
Pour qui elle se prend?	Just who does she think she is?
Elle me fatigue!	She wears me out!
Je suis épuisé!	I'm exhausted!
Tu es un génie!	You are a genius!
C'est pas grave.	It doesn't matter.
Ça arrive.	That happens.
Trop c'est trop!	Enough is enough!
Bon débarras!	Good riddance!

Pronoms possessifs

Note that some of these are used with the imperative.

Ce sont tes domestiques qui le font pour toi?	Do your servants do that for you?
Il est à moi!	He's mine!
Laisse-moi t'aider!	Let me help you!
Aidez-moi!	Help me!
Sauve-moi!	Save me!

Passé composé

Tu as déjà monté des étagères?	Have you put up shelves before?
Nous sommes allés au théâtre, au cinema … nous avons dansé la salsa.	We went to the theatre, to the cinema … we danced salsa.
J'ai frappé mais... vous ne m'avez pas entendue.	I knocked, but you didn't hear me.
Dis-lui … que j'ai mangé un hérisson. Que je suis parti sur la lune!	Tell her … that I've eaten a hedgehog. That I've gone to the Moon!
Le hérisson de Nico est allé sur la lune.	Nico's hedgehog has gone to the Moon.
Il a marché sur le hérisson. Sans chaussures.	He stepped on the hedgehog. Without his shoes on.
Clotilde m'a forcé à …danser.	Clotilde forced me to …dance.
Tu as presque fini les étagères.	You've almost finished the shelves.
J'ai acheté tout ce que je dois remplacer.	I've bought everything I have to replace.
Mais Clotilde m'a vu et m'a couru après dans la rue.	But Clotilde saw me and ran after me in the street.
Clotilde est partie.	Clotilde has left.

Imparfait

Can be used in dramatised versions of the situations in the episode or for other situations.

Elle était comment la «Montagne»?	So, what was 'The Mountain' like?
... la musique était si forte	...the music was so loud
Où en étions-nous?	Where were we?

Activité 1
Trouve la bonne image pour chaque règle.

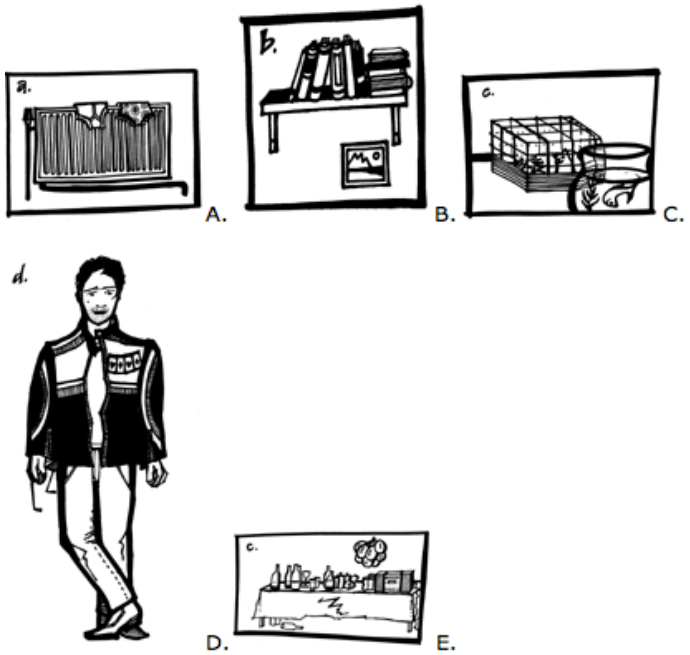
1. Pas d'animaux!

2. Pas de fêtes!

3. Pas de vêtements sur le radiateur!

4. Pas de garçons!

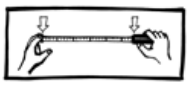
5. Pas de visiteurs!



Invente d'autres règles!

Activité 2
Complète ces phrases avec le bon verbe!
Ouvrir/Placer/Visser/Lire/Mesurer/Sortir

1. ...le mode d'emploi.	
2. ...boîte A.	
3. ... l' étagère numéro un.	
4.... l'étagère numéro un contre le mur.	

5. .... la distance entre les deux supports.	
6. Bien ...	

Activité 3

«J'ai mangé un hérisson…. je suis parti sur la lune.»
Ecris d'autres excuses pour Nico en te servant de ce tableau.

Aujourd'hui	j'ai mangé	un hérisson	parce que j'avais	faim
Ce matin		un scorpion		
Hier		une montagne		
Hier soir				
Cette semaine				
La semaine dernière	je suis allé(e)	au cinéma au théâtre	parce que j'étais	curieux / curieuse
Le week-end		à la discothèque		épuisé / épuisée
Dernier				intéressant
Lundi		sur la lune	parce que c'était	
Mardi		sur une autre planète		
Vendredi				mieux que rien

Invente d'autres excuses !

Activité 4
Vrai (Y) ou Faux (N)?

1. Sacha lit toujours le mode d'emploi.
2. Nico ne sait pas que Sam est riche.
3. Annie est contente que Sam l'aide avec l'étagère.
4. Sam danse bien.
5. Sacha embrasse Nico parce qu'elle l'aime.

Activité 5
Relie le français à l'anglais.

1. Je m'en occupe.	a. Who does she think she is?
2. Comment ose-t-il!	b. Sorry!
3. Pour qui elle se prend?	c. I'll take care of it.
4. Quel cauchemar!	d. Good riddance!
5. Pardon!	e. She sounds terrible!
6. Bon débarras!	f. Just so long as we understand each other...
7 Elle a l'air horrible!	g. How dare he!
8 Que vous me compreniez bien…	h. What a nightmare!

Épisode 9: Du boulot pour Sam et Nico

Impératif
The imperative tense is used mainly to give commands or advice. This episode has a useful mixture of singular and plural, positive and negative imperatives.

Lève-toi!	Get up!
Viens voir un peu!	Come and have a look!
Allons regarder CNN!	Let's go and watch CNN!
Trouve la chaîne!	Find the channel!
Viens, on a du travail.	Come on, you have some work to do.
Parle à la camera …	Speak to the camera …
Sois mystérieux!	Be mysterious!
Faites confiance à Nicolas Dubois.	Trust Nicolas Dubois.
Dormez bien!	Sleep well!
Fais-le comme je te l'ai montré.	Do it the way I showed you.
Rappelle-toi tout ce que je t'ai dit.	Remember everything I've told you.
Tais-toi!	Shut up!
Écoute ça!	Listen to this!
Appelez-nous à ce numéro.	Call us on this number.
Ne t'en fais pas!	Don't worry!
Devinez quoi?	Guess what?
Ne me remercie pas, Sam.	Don't thank me, Sam.

Verbes à l'infinitif
Here they are all followed by an infinitive.positive and negative imperatives.

Vous pouvez rire.	You may laugh.
Tu dois être en forme pour ton audition.	You must be on form for your audition.
Est-ce qu'il veut faire l'interview?	Does he want to do the interview?
Est-ce que je peux le rencontrer?	Can I meet him?
Je dois sortir.	I have to go out.
Quelqu'un veut te voir!	Somebody wants to see you!

Négation
Mostly examples of the most common negative expression.

Je ne parle pas français.	I don't speak French.
Tu n'as pas besoin de talent.	You don't need talent.
Il n'a jamais entendu parler de France 9?	He's never heard of France 9?
Tu ne t'inquiètes pas.	Don't worry.
Je ne t'ai pas vue depuis le lycée.	I haven't seen you since secondary school.
Mais il ne vient pas!	But he's not coming!
Ce n'est pas grave.	It doesn't matter.
Mais tu n'as pas de moto …	But you don't have a motorbike …

Adjectifs
Agree in gender and number with the noun they describe. Notice that a few of them come before the noun.

Un homme **adorable**, hyper **drôle**.	A lovely man, really funny.
Je suis **crevée**!	I'm shattered!
C'est hyper **ennuyeux**!	It's really boring!
Je serai hyper **sympa** quand je serai **célèbre**.	I'll be really nice when I'm famous.
Je vais faire **bonne** impression à ma **nouvelle** patronne.	I want to make a good impression on my new boss.
Le **nouveau** travail de Sam?	Sam's new job?
Un **vrai** chef-d'oeuvre!	A real masterpiece!
… comme si tu parlais à une **jolie** femme.	… as though you were talking to a pretty woman.
Vous êtes vraiment trop **bêtes**!	You're really too stupid!
Vous êtes **belle** aujourd'hui.	You look beautiful today.
Tu es **parfait**, Sam!	You're perfect Sam!

Passé composé
Used to talk about what people have done or did – not all of these examples translate into English with an auxiliary.

Tu as passé une bonne journée?	Did you have a good day?
J'ai suivi l'entraînement de l'équipe nationale.	I watched the national team's training session.
Où est passé tout le monde?	Where's everybody gone?
J'ai eu un petit accident.	I've had a little accident.
Vous avez reçu mon e-mail?	Did you get my e-mail?
Il n'a jamais entendu parler de France 9?	He's never heard of France 9?

J'ai oublié ton audition.	I forgot your audition.
Je ne t'ai pas vue depuis le lycée.	I haven't seen you since secondary school.
Est-ce que tu l'as revu?	Did you see him again?
Tu as changé ta coiffure.	You've changed your hairstyle.
J'ai trouvé un reporter.	I've found a news reporter.
Barbarella a adoré ton audition.	Barbarella loved your audition.

Expressions pratiques
Can be used in everyday conversation.

J'ai une super nouvelle à t'annoncer.	I've got some great news to tell you.
Ça parle de quoi?	What is it about?
Ils savent de quoi ils parlent.	They know what they're talking about.
J'ai toujours raison.	I'm always right.
Bonjour tout le monde!	Hello everyone!
À demain, à huit heures précises.	See you tomorrow at 8 o'clock sharp.

Activité 1
Les phrases suivantes résument plus ou moins la première partie de l'histoire, mais il y a beaucoup d'erreurs!
Peux-tu les rectifier?

1. Annie travaille maintenant pour France 9.
2. Nico répète une pièce de théâtre moderne.
3. Après sa journée de travail avec l'équipe nationale de tennis, Sacha est en super forme.
4. Mais elle n'est pas contente: Nico porte ses chaussures.
5. Sacha a une nouvelle pour Sam: une audition pour un job de vendeur à France 9.
6. La télé de Sam et Nico ne marche pas.
7. Annie, Sacha et Sam regardent France 9 pour se documenter.
8. Nico arrive dans la chambre et explique qu'il déteste la pièce Hamlet.
9. Puis, les garçons veulent se coucher et les filles partent.

Activité 2
Complète les phrases suivantes avec les adjectifs ci-dessous. Attention: n'oublie pas de faire l'accord entre l'adjectif choisi et le nom.

1. Annie et Sacha vont se coucher: elles sont…… .
2. Sacha n'aime pas beaucoup sa …… patronne.
3. Mais elle veut faire …… impression.
4. Après l'audition de Sam, Sacha est …….
5. Elle dit à Sam et Nico qu'ils sont trop …….
6. Barbarella est …… de rencontrer Sam.
7. Elle lui dit qu'il est …… pour le job.
8. Annie pense que Sam va devenir un reporter …….

Il commence son job demain à huit heures …… .

Enchanté / Célèbre / Bon / Furieux / Précis / Fatigué / Nouveau / Bête / Parfait

Activité 3
Relie les parties de phrases ensemble.

1. J'ai une super nouvelle	a. tout de suite !
2. Je ne parle pas	b. talent.
3. On se documente	c. très tôt ce soir.
4. Je veux ces collants	d. stars hyper sympas.
5. Tu te couches	e. français.
6. Tu n'as pas besoin de	f. une autre paire.
7. Elle ne parle que de	g. bonne impression à ma nouvelle patronne.
8. Je vais faire	h. à t'annoncer !
9. Tu m'en achètes	i. pour le travail de Sam.

Activité 4
Imagine que Sacha et Annie donnent aussi des conseils à Sam pour son audition.
Mets les verbes entre parenthèses à l'impératif.

1. (regarder) CNN pour te documenter.
2. (se coucher) tôt ce soir pour être en forme demain.
3. (être) à l'heure dans les bureaux de France 9.
4. (sourire) à la caméra, mais pas trop.
5. (parler) clairement, avec ton joli accent.
6. (avoir) une attitude professionnelle.
7. (oublier) les conseils de Nico.
8. (se rappeler) tout ce que je t'ai dit.
9. (penser) à moi et tout ira bien.

Activité 5
Dans la dernière partie de l'histoire, qui parle à qui?
Exemple: Mais, tu as changé de coiffure. Barbarella parle à Sacha

1. J'ai toujours raison.
2. Mais j'ai trouvé un reporter.
3. Les diamants et les femmes … j'adore!
4. Mais ce n'est pas grave chouchou.
5. Devinez quoi? J'ai le boulot!
6. Tu n'as pas une moto à nettoyer toi?
7. Barbarella a adoré ton audition.
8. Tout ça grâce à moi! Ne me dis pas merci.
9. Tu vas m'oublier.

Épisode 10 : Annie proteste

Pronoms compléments d'objet direct et indirect
They come before the verb and before the second verb.

Tu vas **les** rencontrer en vrai?	Are you really going to meet them?
Tu vas **m'**aider à choisir.	You're going to help me choose.
Je vais tout **te** raconter sur Leonardo.	I'll tell you everything about Leonardo.
Il **me l'**a dit hier soir.	He told me about it last night.
On va voir ce que tonton Nico va **vous** trouver de bon à manger.	We'll see what good things uncle Nico can find for you to eat.
Je ne **t'**entends pas.	I can't hear you.
Nous **l'**avons!	We've got her!

Pronoms personnels à l'impératif
With the imperative form, pronouns come after the verb.

Dis-**le** aux autres.	Tell the others.
Prends-**les**.	Take them.
Souhaite-**nous** bonne chance!	Wish us good luck!
Pose-**lui** des questions.	Ask her questions.
Dis-**lui!**	Tell her!
Demande-**lui!**	Ask her!
Laisse-**moi** t'expliquer!	Let me explain!
Parle-moi!	Speak to me!

Adjectifs possessifs
They agree with the noun that follows them. Used when talking about what people have done or did – not all of these examples translate into English with an auxiliary.

Ce sont **mes** bébés.	They are my babies.
Je dois lire **leur** dossier de presse.	I have to read their press pack.
Ces hippies lui ont volé **ses** cochons d'Inde!	Those hippies stole his guinea pigs!
Et quel est **ton** nom? Kévin?	And what's your name? Kévin?
C'est **ta** copine?	Is she your girlfriend?
Et ça, ce sont tous **tes** amis?	And these are all your friends?
Je suis désolé … c'est **mon** travail.	I'm sorry … it's my job.
Il est à la plage avec **nos** deux beaux enfants et **nos** chiens.	He's at the beach with our two beautiful children and our dogs.
Il a adoré **ma** tenue. Il a adoré **mon** nom.	He loved the way I dress. He loved my name.

Passé composé
With some examples of reflexive verbs in the perfect tense.

Tu as eu une nuit difficile?	Did you have a hard night?
Ces hippies lui ont volé ses cochons d'Inde!	Those hippies stole his guinea pigs!
Il me l'a dit hier soir.	He told me last night.
Que sont devenus les huit cochons d'Inde?	What happened to the eight guinea pigs?
Ton déjeuner s'est passé comment?	How did your lunch go?
Tu as été horrible avec moi!	You've been horrible to me!
Nous nous sommes bien amusés.	We really enjoyed ourselves.

Langage parlé
They come before the verb and before the second.

Regarde l'état de cet **appart**!	Look at the state of this flat!
J'ai un emploi **hyper** chargé ce matin.	I have an incredibly heavy workload this morning.
Hé les mecs! Super l'interview!	Hey guys! Great interview!
M.Garrier est **le boss** de France 9.	M. Garrier is the boss at France 9.
Cette manif va aider les animaux?	Will this demo help animals?
Si j'étais violente, **je te casserais la figure!**	If I was the violent type I'd smash your face in!

Activité 1
À qui correspondent ces descriptions?
1. Il se lève tard.
2. Elle va à la manifestation avec Annie.
3. Elle a un déjeuner important avec une star et beaucoup de journalistes.
4. Elle est interviewée par un reporter de France 9.
5. Il pose des questions embarrassantes.
6. Elle est complètement surexcitée.
7. C'est le patron de France 9 et d'un laboratoire de produits cosmétiques.
8. Ils sont huit.

Activité 2
Complète les phrases suivantes avec les pronoms d'objet direct ou indirect (parfois utilisés avec l'impératif) qui conviennent.

Nico, j'ai un problème, aide-……. Ces sont mes cochons d'Inde. Garde-…… avec toi jusqu'à ce soir. Donne-…… à manger si possible. Je …… remercie d'avance
Ziggy et moi partons à la manif. Souhaite-…… bonne chance! Vite Ziggy! Nous sommes en retard! Dépêche-……!

Ici Barbarella. Sam, tu ……entends? OK, alors écoute-…… bien. Tu vois la leader de la manifestation? Interviewe-……. Demande-…… où sont les cochons d'Inde de M. Garrier.

Activité 3

Complète les phrases suivantes en choisissant le verbe qui convient.

N'oublie pas de les conjuguer! Attention: un verbe est utilisé deux fois.

1. M.Garrier …… le boss de France 9.
2. Le laboratoire Garrier …… des expériences sur les animaux.
3. Les scientifiques du laboratoire …… les animaux pour tester certains produits cosmétiques.
4. M.Garrier …… ses petits cochons d'Inde, d'après Barbarella …
5. Barbarella ……la peau des hippies qui ont volé les cochons d'Inde de M.Garrier.
6. Elle …… Sam à la manifestation comme reporter.
7. Pour Annie et ses amis, les animaux …… comme les gens.
8. Leur manifestation ……les expériences du laboratoire Garrier.
9. Annie et son groupe …… les cochons d'Inde de M.Garrier.

Sam …… …des questions embarrassantes à Annie.

Faire / Être / Dénoncer / Adorer / Avoir / Envoyer / Poser / Utiliser / Vouloir

Activité 4

Voici une version un peu différente des questions que Sam pose à Annie dans son interview pour la télé.

Remets les mots dans l'ordre.

1. leader êtes le la manifestation vous de ?
2. est que importante cette manifestation est-ce ?
3. du Garrier dénoncez les pourquoi expériences laboratoire vous ?
4. volé d'Inde les M.Garrier avez de vous cochons ?
5. où volés huit vous cochons savez sont les d'Inde ?
6. M.Garrier vous redonner allez les à ?

Activité 5

Qu'est-ce qu'ils disent?

1. Barbarella à la fin de l'interview de Sam:
   Du drame! De la passion! De la violence!
   a. Je n'en veux pas! b. C'est assez! c. J'adore!

2. Sacha après son déjeuner avec DiCaprio. Elle s'imagine en Sacha DiCaprio:
   Splendide! J'étais hyper drôle. Il a adoré…
   a. mon sac à main b. mon nom c. mes questions

3. Après l'interview de Sam, de retour à l'appartement, Annie parle à Sam:
   a. Tu as été ridicule! b. Tu n'étais pas drôle! c. Tu as été horrible!

4. Réaction de Nico à l'interview
   a. Super l'interview! b. Hyper ennuyeux! c. Super tes vêtements!

5. Nico parle aux cochons d'Inde (il croit leur parler!):
   a. Nous avons bien mangé. b. Nous nous sommes bien regardés. c. Nous nous sommes bien amusés.

6. Annie compte les cochons d'Inde retrouvés:
   On en a retrouvé sept…
   a. …mais il y en a quinze. b. …donc tout va bien. c. …il en manque un.

7. Sam reçoit un coup de téléphone de Barbarella. Annie réagit:
   Ton travail! Elle t'a renvoyé!
   a. C'est vraiment injuste! b. Je suis vraiment désolée. c. Elle est vraiment horrible!

8. Sacha va à une soirée:
   a. Je vais à ma première. b.Je vais au match de foot. c. Je vais dîner avec Léonardo.

Épisode 11: Les vacances

Adjectifs possessifs
More examples of possesive adjectives. Remember that they agree with the noun that follows them - the gender of the owner makes no difference!

Pourquoi est-ce que tu ne quittes pas **ton** boulot?	Why don't you leave your job?
J'adore **mon** boulot!	I love my job!
J'allais avec **mes** parents à Londres.	I used to go to London with my parents.
Tu pourrais être **notre** guide!	You could be our guide!
Elle adore ses chiens et **ses** chevaux.	She loves her dogs and her horses.
Tes yeux sont comme des étoiles.	Your eyes are like stars.
… **ton** ticket, **ton** passeport, **ton** argent.	… your ticket, your passport, your money.

Avoir besoin de
Note that this useful expression can also be followed by an infinitive verb.

J'ai besoin de vacances!	I need a holiday!
Nous avons tous besoin de vacances!	We all need a holiday!
Ce dont j'ai vraiment besoin, ce sont des vacances.	What I really need is a holiday.
Ce dont tu as besoin, ce dont nous avons tous besoin …	What you need, what we all need …
Tout ce dont tu as besoin pour voyager, c'est …	All you need for travelling is …

Adjectifs qualificatifs

Je rencontre beaucoup de filles super **mignonnes**.	I meet lots of really cute girls.
Je suis hyper **crevé.**	I'm completely shattered.
Sacha va être **folle!**	Sacha will go mad!
Une **nouvelle** mode peut-être?	A new fashion maybe?

C'est une **bonne** idée!	That's a good idea!
La reine doit être **gentille**.	The queen must be nice.
Ils ne sont pas **passionnés, romantiques, sophistiqués**!	They're not passionate, romantic, sophisticated!
Ne sois pas **ridicule**.	Don't be ridiculous.

Prépositions
These words show the way other words are connected.

Avec qui voudrais-tu une aventure **de** vacances?	With whom would you like to have a holiday romance?
Qu'est-ce que tu aimes le mieux **chez** une fille?	What do you like best in a girl?
À la plage. **Au** bar. **Sur** les pistes de ski.	On the beach. In a bar. On the ski slopes.
Nous avons tous besoin **de** vacances!	We all need a holiday!
On voyage **en** avion, **en** train et **en** voiture.	People travel by plane, by train and by car.
C'est **pour** draguer!	It's to chat up girls!
Aucune des Anglaises **jusqu'à** present …	None of the English girls so far …
J'ai un rendez-vous **avec** lui!	I have a date with him!

Activité 1
Complète les phrases suivantes en choisissant le mot qui convient.

1. Pour faire le repassage, on a besoin de……
2. Annie, Sacha, Nico sont fatigués. Ils ont besoin de ……
3. Pour partir en vacances, Sacha a besoin de ……
4. Pour aller en vacances, Nico a besoin de ……
5. Pour draguer les Anglaises, Nico a besoin de ……
6. Pour aller à l'aéroport, les quatre amis ont besoin de……
7. Pour prendre quelque chose au Jubilee Tearooms, ils ont besoin de ……
8. Pour comprendre ce que dit la serveuse, Nico, Annie et Sacha ont besoin de ……

Vacances / Un taxi / Une plage / Beaucoup de vêtements / Trois choses / Une table / Patience / Sam / Travail / Quelques phrases en anglais / Un fer à repasser / Beaucoup d'amis

Activité 2
À qui ces phrases font-elles référence?

1. Elle fait encore du repassage.
2. Il parle de vacances à la télé.
3. Elle est fatiguée mais elle adore son travail.
4. Il connaît bien Harrods et Buckingham Palace.
5. Il veut apprendre quelques phrases en anglais.
6. Elle pense que la reine est gentille parce qu'elle adore ses chiens.
7. Il veut faire comme les Londoniens et prendre un thé.
8. Elle a un rendez-vous avec un Anglais.
9. Elle n'est pas très aimable avec les clients.

Activité 3

Voici la première liste des choses que Sacha pense emmener en vacances.

Écris mon, ma ou mes devant le nom de chaque objet.

1. Alors, pour ces vacances à Londres, je vais emmener …… tee-shirts, ……jean, …… jupe, ……chemise de nuit ……chaussures de sport, …… brosse à dents, …… trousse de toilette, ……ceinture, ……veste, …… robe de soirée, …… tubes de crème hydratante, ……passeport, ……billet d'avion, ……carte de crédit, ……appareil photo et ……dictionnaire français-anglais bien sûr!

Annie explique à Nico ce que Sacha pense emmener en vacances.

Écris son, sa ou ses devant le nom de chaque objet.

2. Nico! Voilà ce que Sacha pense emmener en vacances: …… tee-shirts, ……jean, …… jupe, ……chemise de nuit, ……chaussures de sport, …… brosse à dents, …… trousse de toilette, ……ceinture, ……veste, …… robe de soirée, …… tubes de crème hydratante, ……passeport, ……billet d'avion, ……carte de crédit, …… appareil photo et ……dictionnaire français-anglais. C'est dingue, non?

Activité 4

Pour chacun des mots soulignés, choisis la bonne définition.

1. Elle est **saoule**.
   a. elle n'est pas aimable b. elle a beaucoup bu c. elle n'est pas très jolie
2. Il est **mignon**.
   a. il est prétentieux b. il parle bien anglais c. il a une jolie tête
3. Je suis **hyper crevé**.
   a. je suis très fatigué b. j'ai très faim c. je suis en top forme
4. Il y a une **table de libre**.
   a. il ne faut pas payer pour cette table b. il est possible de partager la table avec d'autres personnes
   c. il n'y a personne à la table
5. **Laisse tomber**.
   a. attention, c'est lourd. b. n'insiste pas c. explique encore une fois
6. Cette fille, **quelle cloche**!
   a. elle est bête b. elle parle fort c. elle ne comprend pas
7. Nous allons **en boîte**.
   a. nous allons au cinéma b. nous allons au restaurant c. nous allons en discothèque

Activité 5

Sacha vient de voir le prince William assis à une table à côté. Elle est tellement excitée qu'elle parle de manière incompréhensible. **Remets ces mots dans l'ordre pour savoir ce qu'elle dit.**

1. le je que William suis c'est sûre prince !
2. absolument lui je parler dois !
3. je que qu'est-ce dire vais mais lui ?
4. français pas à va charme il ne résister mon !
5. reine m' à il va la la garden-party de inviter !
6. thé vous souvent ce venez de dans salon ?
7. manger est-ce voulez que qu' vous ?
8. souvent grand-mère ici et votre vient ?
9. très que savez vous vous mignon êtes ?
   voulez ce en vous soir boîte sortir ?

Épisode 12 : Fou de foot

Football
Some of these words can also be used to talk about other sports.

C'est **la Coupe du Monde!**	It's the World Cup!
C'est **la demi-finale!**	It's the semi-final!
Nos buteurs sont les meilleurs du monde!	Our strikers are the best in the world!H
Mais votre défense est nulle.	But your defence is useless.
Les deux équipes sont de force égale.	The two teams are of equal strength.
Vont-ils marquer?	Are they going to score?
Ils passent la défense et ils marquent.	They've gone through the defence and they're scoring!
On a gagné! On est en finale!	We won! We're in the final!

Locution de temps

… pendant le match!	… during the match!
Ça fait trois semaines que ça dure!	It's been going on for three weeks!
… qui est **sur le point de** commencer …	… which is about to start …
… et Toby qui va arriver **d'une minute à l'autre!**	… and Toby who is going to arrive any minute!
Sam demande pourquoi tu ne lui parles pas **depuis deux jours.**	Sam's asking why you haven't spoken to him for two days.

Négation
More examples of negative expressions. With an infinitive, both 'ne' and 'pas' come before the infinitive.

Je **ne** vais rien rater!	I'm not going to miss anything!
Je **ne** pense **pas**, Nico.	I don't think so, Nico.
Ne va **pas** à l'audition alors.	Don't go to the audition then.
Et vous **ne** me direz **pas** le score?	You won't tell me the score?
Il **n'**y a **aucune** hésitation.	There's no hesitation.
Ne montre **pas** que tu es triste.	Don't show that you're upset.
Je **ne** vais **pas** le supporter!	I won't be able to bear it!
Toby **ne** va **pas** me résister!	Toby won't be able to resist me!
Qu'est-ce qui **ne** va **pas**?	What's wrong?
Tu promets de **ne pas** rire?	You promise not to laugh?
Elle **ne** me parle **plus** depuis deux jours.	She hasn't been speaking to me for two days.

Présent

Here it is used both to describe a current or usual situation, and to say what's happening.

Qu'est-ce que la télé **fait** dans ma salle de bains?	What's the TV doing in my bathroom?
Je ne **change** pas de slip.	I don't change my pants.
À quelle heure ça **commence**?	What time does it start?
Louis et moi **sommes** prêts pour le match.	Louis and I are ready for the match.
Oui, je **vois** ça.	Yes, I can see that.
Il y a des gens qui **croient** que …	Some people think that …
Bien … j'y **vais**.	Well … I'm going.
Je **file** chez la coiffeuse …	I'm dashing to the hairdresser's …
Quelque chose t'**embête**?	Is something bothering you?
Qu'est-ce qui te **fait** dire ça?	What makes you say that?
Qu'est-ce qui ne **va** pas?	What's wrong?
Vous **riez!**	You're laughing!
Tu me **promets** de ne pas rire?	You promise not to laugh?
Je ne **veux** pas le voir. Je ne **peux** pas.	I don't want to see him. I can't.
J'**adore** ta coiffure!	I love your hair!
Maintenant je **comprends** tout!	Now I understand everything!
Qu'est-ce que tu **dis**?	What do you say?

Impératif

Serrez-vous la main!	Shake hands!
Ne va pas à l'audition.	Don't go to the audition.
Ayons l'air normal.	Let's act naturally.
Ne montre pas que tu es triste.	Don't show you're upset.
Fais un sourire à Annie.	Give Annie a smile.
Regarde le match sur la vidéo!	Watch the match on video!
Apprends-moi l'anglais.	Teach me English.
Répète tout ça.	Repeat everything.
Viens t'asseoir ici.	Come and sit down here.
Retire-le!	Take it off!
Allez …	Come on …

Entre!	Come in!
Fais-moi confiance.	Trust me.
Demande à Sam de me passer les chips.	Ask Sam to pass me the crisps.

Activité 1
Vrai ou faux? Rectifie les phrases qui sont fausses.

1. Nico se prépare pour regarder le match de foot France-Angleterre.
2. Il a des boîtes de coca dans son frigo.
3. Il a aussi préparé des frites.
4. Il a un numéro de téléphone pour commander des pizzas.
5. Il a mis une télé dans la salle de bains des filles.
6. Il porte un slip tout neuf.
7. Il porte une écharpe aux couleurs de l'équipe de France.
8. Sam porte une chemise aux couleurs des USA.
9. Annie a un ruban bleu-blanc-rouge et un drapeau américain dans les cheveux.
10. Louis, le chien d'Annie, porte aussi les couleurs de la France.
11. Le match va commencer dans quelques minutes.
12. Sacha ne regarde pas le match avec les autres.

Activité 2

Dans cette partie du résumé de l'épisode, il manque les verbes! Peux-tu les remettre à leur place? (Ils sont ci-dessous.)

Nico …… … pour la Coupe du monde. Il …… avec Sam au sujet du foot.
Nico …… un coup de téléphone de son agent qui lui …… …d'aller à une audition pour « Les Flammes de Paris ».
Nico …… catastrophé: il…… manquer la demi-finale France-USA! Mais les autres lui …… qu'ils …… lui enregistrer le match.
Sacha …… que ses cheveux …… affreux et …… un rendez-vous chez la coiffeuse.
La France …… le match mais ils …… …tous avoir l'air normal pour le retour de Nico.

Prend / A gagné / Se prépare / Va / Pense / Sont / Vont / Reçoit / Se dispute / Doivent / Demande / Est / Disent

Activité 3
Relie les deux parties de question.

1. Qu'est-ce qui	a. s'est passé ?
2. À quelle heure	b. toi, Chantal ?
3. Allô, c'est	c. tu as un sac sur la tête ?
4. Comment ça	d. commence le match ?
5. Est-ce que c'est	e. ne va pas ?
6. Pourquoi est-ce que	f. la vidéo du match ?

Activité 4
Qui parle à qui?

1. Super le déguisement … Mais pas la bonne équipe!
2. Ah oui? Nous avons battu le Luxembourg 5-0!
3. Break! Serrez-vous la main!
4. Une audition, moi! Pour quoi? Quand?
5. Apprends-moi l'anglais!
6. Ne montre pas que tu es triste.
7. Tu me promets de ne pas rire?
8. J'adore ta coiffure!
9. Tu as déjà penser à te marier?

Activité 5
Choisis la phrase à l'impératif qui convient.

1. Annie joue avec Louis.
2. Nico porte le pull préféré de Sacha.
3. L'agent de Nico lui explique que l'audition est plus importante que le match de foot.
4. L'arbitre du match France-USA parle aux capitaines des deux équipes, juste avant le match.
5. Nico explique à Sam qu'il veut regarder les matchs de foot sur les chaînes de télé anglaises.
6. La coiffeuse de Sacha lui dit qu'elle va lui faire une super coiffure.
7. Elle lui montre une chaise.
8. Toby frappe à la porte de l'appartement. Tout le monde sait que c'est lui.
9. Toby parle à Sacha mais elle ne comprend rien.

a. Serrez-vous la main!
b. Fais un sourire à Annie.
c. Viens t'asseoir ici.
d. Apprends-moi l'anglais.
e. Répète tout ça.
f. Regarde le match sur la vidéo!
g. Retire-le!
h. Entre!
i. Fais-moi confiance.

Épisode 13: Un mariage dans l'air

Conditionnel présent
Here it expresses a supposition or a wish.

Ce **serait** parfait!	That would be perfect!
Combien de demoiselles d'honneur **voudrait** Annie?	How many bridesmaids would Annie like to have?
Je voudrais un homme, un vrai!	I'd like a man, a real one!
Je ne pense pas qu'elle **m'irait**.	I don't think it would suit me.
J'adorerais me marier avec un bel homme.	I'd love to get married to a handsome man.
Peut-être que je **devrais** annuler ce mariage.	Maybe I should cancel this wedding.
Moi, je ne le **ferais** pas.	I wouldn't do it.

Verbes pronominaux réfléchis
In the present tense, the imperative, the infinitive and the negative.

Nous allons nous marier.	We're going to get married.
Elle ne doit plus **s'en mêler.**	She must not interfere any more.
On se déguise en vache ou en femme.	We dress up as cows or women.
Assieds-toi près de moi.	Sit down next to me.
Je me demandais si …	I was wondering if …
… ne plus se raser les jambs …	… no longer shaving your legs …
On va sortir demain soir pour **s'exercer.**	We'll go out tomorrow night to practise.
Amusons-nous d'abord!	Let's have fun first!

Deux verbes dont le dernier est à l'infinitif
The second verb is in the infinitive.

Je vais me chercher un coca.	I'll get a coke.
Tu veux faire une interview avec moi?	Do you want to do an interview with me?
Comment **puis-je** vous **remercier?**	How can I thank you?
Peut-être que **je devrais annuler** ce mariage.	Maybe I should cancel this wedding.
Je dois te dire quelque chose.	I must tell you something.
Laisse-moi réfléchir.	Let me think.
Vous voulez retirer votre veste?	Do you want to take your jacket off?
Vous pouvez me porter?	Can you carry me?
Je pars faire les courses.	I'm off to do the shopping.

Phrases subordonnées
Some of these sentences include expressions that are followed by the subjunctive.

Je veux **que tu l'interviewes.**	I want you to interview him.
Il faut **qu'il enlève sa veste.**	He must take his jacket off.
Tu dois le lui dire **avant qu'elle parte!**	You must tell her before she leaves!
Je suis contente **qu'on ne se marie plus!**	I'm glad we're no longer getting married!
Je ne pense pas **qu'elle m'irait.**	I don't think it would suit me.
J'adore les hommes **qui ont de l'humour.**	I love men who have a sense of humour.
Je suppose **que mariage signifie aussi des problèmes.**	I suppose marriage also means problems.
Tu disais **qu'elle est très gentille.**	You were saying that she's very nice.
Pensez-vous **que Les flammes de Paris reflète la pression que les …**	Do you think Paris in flames reflects the pressure that …

Négation

Elle **ne** doit **plus** s'en mêler.	She mustn't interfere any more.
Ne t'en fais **pas**.	Don't worry.
Je **ne** trouverai **jamais** un homme bien.	I'll never find a decent man.
Ne pense **pas** à ce qu'il dit.	Don't think about what he says.
Moi, je **ne** le ferais **pas.**	I wouldn't do it.
Nico **ne** te plaît **pas!**	You don't fancy Nico!
Tu **n'**aimes **pas** Nico!	You don't love Nico!
Elles **ne** verront même **pas** que tu **n'**es **pas** là!	They won't even notice that you're not there!
Elles **n'**oublient **jamais!**	They never forget!
On **ne** se marie **plus**!	We're no longer getting married!
Je **n'**en ai **pas** eu l'occasion.	I haven't had the opportunity.

Adjectifs qualificatifs

Ce serait **parfait**.	It would be perfect.
Ta mère est très **gentille**.	Your mother is very nice.
Annie et Sam sont tellement **heureux**.	Annie and Sam are so happy.
Je vais être **seule** toute ma vie.	I'm going to be on my own all my life.
Je voudrais un homme, un **vrai**.	I'd like a man, a real one.
Et le **sublime** Nico?	What about the sublime Nico?
Sois **honnête,** Sacha.	Be honest Sacha.
Elle est **jolie**, hein?	She's pretty, isn't she?
Tu es hyper **drôle**.	You're very funny.
J'adorerais me marier avec un **bel** homme.	I'd like to get married to a handsome man.
La mère de Sam me rend **folle**!	Sam's mother is driving me mad!
Tu crois que Sacha est **malade**?	Do you think Sacha's ill?
Tu le trouves **idiot** et **prétentieux.**	You think he's stupid and pretentious.
Mais il est tellement **macho**, **beau et musclé**.	But he's so macho, handsome and muscular.
Nico, tu es un **bon** pote.	Nico, you're a good mate.
On fait des trucs **dingues**!	We do crazy things!
Les femmes sont très **belles**.	Women are very beautiful.
Vous êtes si **fort**!	You're so strong!

La **première** dispute à cause du mariage.	The first row because of the wedding.
Annie est la plus **adorable**, la plus **gentille** et la plus **jolie** fille du monde.	Annie is the most adorable, the nicest and the prettiest girl in the world.
Oh! Il est **merveilleux**!	Oh! He's wonderful!

Expressions pratiques

N'importe quoi!	Nonsense!
Ce qu'il te faut, c'est …	What you need is …
Tu le penses vraiment?	Do you really think so?
Ne t'en fais pas.	Don't worry.
Est-ce qu'il vous arrive d'avoir chaud?	Do you ever get hot?
On va fêter ça!	Let's celebrate!
Qu'est-ce qui ne va pas?	What's wrong?

Activité 1
Choisis la bonne forme d'adjectif dans les phrases suivantes.

1. Annie ne veut pas de **joli / jolie / jolis / jolies** demoiselles d'honneur pour son mariage.
2. Sam choisit son **meilleures / meilleure / meilleur / meilleurs** ami comme témoin.
3. Sacha voudrait se marier avec un **beau / bel / belle / beaux** homme.
4. Annie et Sacha veulent être **heureux / heureuses / heureuse** dans la vie.
5. Nico et Sacha sont les **première / premier / premières /premiers** invités au mariage de Sam et Annie.
6. Sam et Nico ont passé beaucoup de **bon / bonne / bons / bonnes** moments ensemble.
7. Sam est à l'appartement et Annie attend **seul / seules / seuls / seule** au Café Bleu.
8. La mère de Sam se mêle du mariage mais elle est **gentil / gentille / gentilles / gentils.**
9. Un mariage comme celui que voudrait Mrs Scott coûte très **chers / chère / cher / chers.**

Activité 2
Choisis la bonne réponse.

1. Sacha ne sort plus avec Toby parce que …
   a. il parle trop fort b. il est fou
   c. il parle toujours de foot d. il n'aime pas le fromage.
2. Sacha cherche …
   a. un homme riche b. un vrai homme
   c. un homme intelligent d. un homme fascinant.
3. Barbarella trouve Nico …
   a. sincère b. sublime c. stupide d. sympa.

4. Sacha adore les marriages …
   a.car elle est toujours la mariée b. car elle est toujours témoin
   c. mais elle n'est jamais témoin d. mais elle n'est jamais la mariée.

5. Annie et Sam ont décidé d'attendre quelques …
   a. jours b. semaines c. mois d. années avant de se marier.

6. Tout est bien qui finit …
   a. très mal b. mal c. plutôt bien d. très bien.

Activité 3
Relie le français à l'anglais.

1. Ne t'en fais pas	a. Enjoy yourself
2. Problème de mec ?	b. Go on, now is the time !
3. N'importe quoi !	c. Let me think.
4. Amuse-toi bien !	d. Did you have a good day ?
5. Au secours !	e. Let's celebrate
6. Laisse-moi réfléchir.	f. Boyfriend trouble ?
7. Amusons-nous d'abord !	g. Nonsense !
8. On va fêter ça !	h. Let's have fun first !
9. Bonne journée ?	i. Don't worry.
10. Ben vas-y, c'est le moment !	j. Help !

Activité 4
Mets les phrases suivantes à la forme négative.

Annie et Sam ont réservé la cathédrale Notre-Dame pour leur mariage.

Annie aime beaucoup les suggestions de la mère de Sam.

Sam est déjà allé à un enterrement de vie de garçon avant.

Nico veut aller au cinéma.

Sacha sort toujours avec Toby.

L'après-midi, Sam rejoint Annie au Café Bleu.

Sam va aussi chercher sa mère à l'aéroport.

Dans « Les flammes de Paris », Nico joue un médecin.

Pendant l'interview pour France 9, Nico retire son pantalon.

Il frappe toujours à la porte avant d'entrer dans l'appartement des filles.

Activité 5

Plaire ou ne pas plaire: vrai ou faux?

1. Les mariages simples plaisent à Annie.
2. Les mariages plaisent à Sacha.
3. Les mariages plaisent à Nico.
4. Léonardo DiCaprio plaît à Annie.
5. Les hommes en uniforme plaisent à Sacha.
6. Les motos et les filles plaisent à Sam.
7. Regarder les matchs de foot au lit plaît à Nico.
8. La mère de Sam plaît à Annie.
9. Annie plaît à la mère de Sam.
10. Sacha plaît à la mère de Sam.